

APRESENTAÇÃO

Nossos leitores têm sob seus olhos mais este, o sétimo, número de *PERSEU: HISTÓRIA, MEMÓRIA E POLÍTICA*.

Novamente a resposta que recebemos dos pesquisadores e estudiosos à nossa chamada pública de textos para compor o dossiê “Mulheres: Esquerdas, Política e Trabalho” foi alentadora, bem como, do mesmo modo, a reação dos nossos leitores. Este retorno, para além dos significativos resultados quantitativos – que impõem, cada vez mais, ao corpo editorial da revista e aos seus colaboradores a sempre árdua, mas gratificante tarefa de produzir cada número deste periódico –, deixa-nos convictos de que a proposta editorial de *PERSEU* como espaço dedicado a pensar e a fazer a história do ponto de vista da esquerda e dos trabalhadores continua válida e, sobretudo, relevante para todos aqueles que se dedicam a pensar o local, o nacional e o internacional.

Desse modo, este sétimo número de *PERSEU* apresenta, em seu Dossiê, quatro textos. O primeiro traz uma reflexão, de forma comparada, sobre aspectos da moral revolucionária forjada por duas organizações de esquerda armada – a brasileira Ação Libertadora Nacional (ALN) e a argentina Partido Revolucionario de los Trabajadores – Ejército Revolucionario del Pueblo (PRT-ERP) –, em especial os significados de gênero que tinham dessas regras, as representações que carregavam consigo e que consequências eles podem ter tido na vida das/dos militantes. O segundo, fazendo uso da história oral de vida e da experiência de mulheres na cidade de Osasco, durante uma greve realizada em 1968, revela o protagonismo político delas no limite entre os espaços público e privado, des-

construindo a dicotomia entre os papéis masculinos e femininos na história. O artigo seguinte procura traçar uma história da discussão em torno da invisibilidade do trabalho doméstico realizada pelos feminismos do Cone Sul, utilizando como fonte suas produções impressas, sobretudo periódicos. Por fim, o último texto do Dossiê analisa os usos que foram feitos do passado de Dilma Rousseff no período da campanha que a conduziu à Presidência da República, buscando contribuir para a discussão da temática do passado recente, bem como para refletir de maneira mais ampla sobre as fronteiras sempre imprecisas entre memória e história.

Ao Dossiê segue o habitual conjunto documental e iconográfico publicado desde o seu primeiro número – fundado no rico acervo do Centro Sérgio Buarque de Holanda da Fundação Perseu Abramo –, e que neste número, acompanhando a temática de seu Dossiê “Mulheres: Esquerdas, Política e Trabalho”, vem dedicado à luta das mulheres do Partido dos Trabalhadores, trazendo documentação que cobre o período de 1982 a 2005. Desnecessário dizer que estes documentos testemunham que a história das mulheres do PT não é uma história paralela, mas se confunde com a construção do próprio partido e da sociedade brasileira.

Em seguida aos textos que integram o Dossiê e ao conjunto de documentos textuais e iconográficos publicamos, na seção de Artigos, outros quatro textos. O primeiro deles é dedicado a empreender uma reflexão acerca do potencial progressista e do papel democrático desempenhado pelo antigo Partido Trabalhista Brasileiro (PTB) entre 1945 e 1964, dando especial atenção ao diretório gaúcho do partido. O seguinte analisa as diversas relações estabelecidas entre os “setores católicos” e o Partido dos Trabalhadores (PT) na região da grande São Paulo durante os anos de 1978 e 1982. O terceiro analisa a história do Partido dos Trabalhadores na cidade de Maringá, no estado do Paraná, desde sua fundação até o ano 2000, quando conquistou a prefeitura do município, contribuindo para a compreensão das diferentes dimensões da *práxis* do PT nesse território e sua conversão em força organizada capaz de disputar a hegemonia política. Concluindo a seção Artigos, *PERSEU* traz um texto enfocando as relações entre a cinebiografia e a história, discutindo como as representações daí oriundas podem reforçar uma visão equivocada sobre a trajetória operária no Brasil e, para tanto, faz uso do filme *Lula, o Filho do Brasil*.

Por fim, publicamos a seção dedicada à resenha de publicações que tratam do campo de interesses que refletem a orientação editorial de *PERSEU*.

Assim, mais uma vez, aqui está *PERSEU: HISTÓRIA, MEMÓRIA E POLÍTICA*.

Centro Sérgio Buarque de Holanda da Fundação Perseu Abramo
Novembro de 2011