

APRESENTAÇÃO

Iniciando seu sétimo ano de existência e pela nona vez, *PERSEU: HISTÓRIA, MEMÓRIA E POLÍTICA* chega às mãos de nossos fiéis leitores.

Apresentamos este número, inicialmente, pelos artigos que compõem o Dossiê “As esquerdas e o comunismo nos séculos XX e XXI: Conflitos e confluências”, produto de chamada pública de artigos, a qual recebeu, dos pesquisadores e estudiosos, substancial resposta. Isso, para uma publicação que dedica suas páginas ao exame da história da esquerda e dos trabalhadores, trata-se indubitavelmente de um alentador estímulo para seu prosseguimento.

Assim, este nono número de *PERSEU*, em seu Dossiê de artigos, apresenta sete textos. Ele se abre com um artigo que busca, através da análise de um conjunto de revistas e do perfil de alguns intelectuais que as animaram, reconstruir os vínculos entre os intelectuais argentinos e o comunismo nas décadas de 1920 e 1930. O segundo artigo examina a atuação do Clube de Gravura de Porto Alegre, que atuou entre 1950 e 1956. O texto seguinte enfoca os militares que participaram da luta armada contra a ditadura no Brasil, recuperando os primórdios de sua organização no início da década de 1960 e acompanhando seu crescente engajamento nas lutas políticas, até seu envolvimento com as organizações políticas que tomaram o rumo da luta armada contra o regime instaurado após o golpe de Estado de 1964. A quarta contribuição discute as influências da experiência da Unidade Popular no Chile na formação, em fevereiro de 1971 – reunindo um heterogêneo grupo de forças políticas (que contava com os partidos Comunista, Socialista, Democrata-Cristão, além de vários outros segmentos progressistas) – da Frente Ampla no Uruguai. O artigo que se segue trata das relações das militantes comunistas com o feminismo, tanto nas formulações teóricas quanto em suas práticas políticas, em diferentes momentos históricos. O penúltimo texto aborda a relação entre trabalhistas, particularmente aqueles agrupados no PDT, e comunistas, em especial aqueles alinhados às posições de Luiz Carlos Prestes, os “prestistas”. O sétimo e último artigo do Dossiê estuda, a partir de estudo de caso do Comitê do Movimento das Mulheres da Bulgária, o importante papel desempenhado pelas mulheres

do Bloco do Leste e dos países em desenvolvimento no ativismo das mulheres entre 1975 e 1985, no contexto da Década Internacional da Mulher da Organização das Nações Unidas.

Ao Dossiê se segue o habitual conjunto documental e iconográfico publicado desde o primeiro número de *PERSEU* – sempre fundado no valioso acervo do Centro Sérgio Buarque de Holanda da Fundação Perseu Abramo –, e que, neste número, vem dedicado ao Partido dos Trabalhadores e o combate ao racismo. É sempre importante ressaltar que esses documentos, mais que uma questão social, retratam a história de um partido, de seus militantes e de um país.

Em seguida, na seção de artigos, publicamos texto dedicado a examinar a atuação e a influência do socialista argentino José Ingenieros entre os socialistas brasileiros no período que vai dos anos 1890 e os primeiros anos do século seguinte.

Na seção “Repertórios” há contribuição focada em torno das questões propiciadas pela promulgação da Lei nº 12.528, de 12 de novembro 2011, que instituiu a Comissão Nacional da Verdade, a qual examinará e esclarecerá as graves violações de direitos humanos, a fim de efetivar o direito à memória e à verdade histórica e promover a reconciliação nacional. O texto apresenta bibliografia de obras publicadas em livro que tratam das esquerdas armadas entre os anos de 1964 e 1974.

Por fim, publicamos a seção dedicada à resenha de obras abrangidas pelo campo de interesses que reflete a orientação editorial de *PERSEU*.

Aos nossos leitores, gostaríamos de antecipar duas importantes novidades em torno de *PERSEU*. A primeira resulta das modificações ora em curso no Portal da Fundação Perseu Abramo, as quais permitirão, ainda neste ano de 2013, que os leitores de *PERSEU* tenham a seu dispor os números antigos de *PERSEU* para *download*. No décimo número, os detalhes estarão à disposição. Já o segundo anúncio refere-se ao lançamento de *Cadernos de PERSEU*, coleção de publicações digitais e/ou impressas dividida em duas séries: uma dedicada à publicação de textos antigos e de difícil acesso da história da esquerda brasileira e, outra, consagrada à publicação de instrumentos de pesquisa resultantes dos objetos de foco do acervo do Centro Sérgio Buarque de Holanda. Como no caso de *PERSEU Digital*, as novidades serão mais detalhadas no próximo número de *PERSEU* e também através do Portal da Fundação Perseu Abramo.

Assim, mais uma vez, aqui está *PERSEU: HISTÓRIA, MEMÓRIA E POLÍTICA*.

Centro Sérgio Buarque de Holanda da Fundação Perseu Abramo
Maio de 2013